	PROCESO: PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	Código: FOR-PSS-XXX
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	FORMATO: REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES	Versión:
		Fecha:
		Página: 1 de 1

DOCUMENTO NO CONTROLADO

1. Unidad Operativa: **Gratitud**
2. Componente: **Atención**
3 Eje de Atención: **Ocupacion Humana**
3.1 Línea de Atención: **Lenguajes para la Identidad**
4. Nombre de la actividad: **Taller de Expresion Artística**

5. Fecha de ejecución

15	10	2021	al	15	10	2021

6. Profesional a cargo de la actividad

Tallerista de Artes- Milena Castellanos

7. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias de participación socio cultural a través de las diferentes modalidades de intervención, basadas en gustos e intereses de las personas mayores, a fin de mantener las habilidades y destrezas presentes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1.Incentivar a las personas mayores a participar con el uso de materiales no convencionales
2.Estimular el movimiento de los dedos, las manos y los brazos.
3.Desarrollar la paciencia por medio del desarrollo del paso a paso al enfrentarse al proceso artístico-creativo.

8. PLANEACIÓN

La actividad inicial corresponde al tema de Arcilla, con la cuál se busca explorar el elemento y promover la movilidad de las diferentes articulaciones involucradas en las extremidades de miembros superiores. Se realiza la preparación de láminas de cartón para luego repartirlas entre los participantes. Se da la indicación sobre protocolos de mantenimiento y de limpieza del área de trabajo. Posteriormente luego de socializar y sensibilizar sobre el trabajo de la arcilla se les pide a las personas mayores construir un objeto simbólico.

9. DESARROLLO

Fecha : 15/10/2021
Actividad: Arcilla
Metodología: se da inicio a la actividad, por medio de la invitación a las personas mayores al encuentro. Se les pide ubicarse en las mesas y sillas dispuestas para el encuentro, se trabaja inicialmente con procesos de contextualización sobre que es el autorretrato, recordando los documentales vistos anteriormente sobre el trabajo de la arcilla en ráquira y la cerámica en el carmen de viboral. Luego se les pregunta a los participantes sobre que sienten al palpar el elemento arcilloso, teniendo en cuenta lo que les evoca el elemento, como un olor, un sabor o un recuerdo. El paso a seguir es elaborar objetos tridimensionales con los cuales quieran expresar algo.
Se deja un espacio de trabajo individual y supervisado para la elaboración del autorretrato, finalmente se expone ante la demás personas mayores como ejercicio de participación y manejo de las habilidades comunicativas y expresivas de cada participante.

Tiempo: 2 horas
Materiales: Papel hoja carta, lápices, borradores, sillas, mesas
Responsable: TA Milena Castellanos

10. EVALUACIÓN

Se realiza una socialización y de manera oral, las personas mayores cuentan: "Recordé mi infancia, por hacia arepitas y gusanitos de barro", "En alguna época me enseñaron a hacer un candelabro y éste me quedó muy parecido", "recuerdo cuando comíamos y bebíamos en vasijas de barro".

11. RECURSOS

Rollo de papel Kraft, vasijas para cargar agua, brocha, pinceles, tubos de cartón.

12. EVIDENCIAS

Se anexa registro fotográfico

Tallerista de Artes - Milena Castellanos	Disneyla Diaz
13. Nombre y firma del profesional que diligencia el formato	14. Nombre y firma del Coordinador

15. Nombre y firma personas mayores

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fecha: del 15 al 30 de Octubre del 2021	Nombre de la Actividad: Taller de expresión artística Arcilla	Responsable: Diana Milena Castellanos Tallerista en Artes







